P.95

۹۳۰۲

راجع فهرست

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: حاشیه بر مختصر تلخیص

مؤلف متن: خطیب قزوینی   محشی: نظام الدین خطائی

شارح: مسعود بن عمر تفتازانی   مترجم:

تاریخ تحریر: ۱۰۸۶   نوع خط: نستعلیق   تعداد سطر: ۱۸

نام کاتب: محمد اسماعیل فرید (به قرینه بعدی)

موضوع: معانی و بیان   زبان: عربی   عدد اوراق: ۸۸

طول: ۱۸   عرض: ۱۱   شماره عمومی: ۳۴۶۸۶

وقفی / ~~خریداری~~ مقام معظم رهبری   تاریخ وقف: اردیبهشت ۱۳۸۶

ملاحظات

* ذیلاً دو نسخه ضمیمه دارد.

کتابخانه ... رضوی
ـات
تخصص
حسام الدین خطائی
مترجم
تعداد سطر ۱۸
۸۸
۳۴۶۸۶
اردیبهشت ۱۳۱۶

بسم الله [illegible]
[illegible] عظم
[illegible] نحمدك اللهم على
الكرم ونصلي على نبيك [illegible]
على وجه الكمل واتم قوله نحمدك
لان الحمد يعم الفضائل والفواضل
[illegible] يختص بالاخير وكان لله قوله [illegible]
[illegible] مالا يحوم العد والاحصاء [illegible]
الكمال مالا يحوم حوله الانتهاء والفنا
[illegible] تصدير الكتاب بذكر العدد [illegible]
[illegible] الابتداء [illegible] بلفظ
[illegible] كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو
[illegible] الكتاب [illegible]

[illegible] بل
[illegible] بعد
[illegible] وصل انه
[illegible] صفات الكمال وجل
[illegible] باعتبار [illegible]
[illegible] ذكر باحد [illegible]
[illegible] الجملة الفعلية على الاسمية
[illegible] الدوام والثبات الذي
[illegible] الفعل المضارع يدل على الاستمرار
[illegible] باعتبار هذا المقام والثبات
[illegible] لتحقق المقابلة ان
[illegible] الانعام واضاف الافضال
[illegible] فلا يخلو من انعام جديد
[illegible] وجه احسان حسنة
[illegible]

ولا بد له لكل واحد لان الكلام مسبوق ببيان المراد
فيلزم ان يكون هناك [illegible] يرجع الضمير اليه وهو
الذي اورده رحمه الله بقوله او قرينة حالية والنوع الثاني
ان يكون المرجع حاضرا او [illegible] هناك ما يقتضي اعتبار تقدمه
الا ان ذلك الضمير باعتبار ان وضعه على ان يعود الى متقدم
فهذا المرجع متقدم حكما لوضع الضمير وذلك كالضمير المبهم المفسر
بما بعده كقوله ربه رجلا ومنه ضمير الشان والقصة وانما ارتكب
مخالفة الوضع في هذا الضمير ليتخيل ان المرجع ويمكنه له
في النفس بذكر شيء مبهم اولا حتى تتشوق النفس الى ما يرجع اليه
ثم تقرر عليه [illegible] بذكر المرجع قال ابن الحاجب في معنى التقدم
حكما انك اذا قصدت الابهام للتفخيم فتعقلت المرجع
في ذهنك ولم تصرح به ليحصل التفخيم بعدم المبهم ثم ذكرته
بالمرجع فهذا المتعقل في حكم المتقدم والاولى ان تجعل التقدم
الحكمي اعم من ذلك حتى يتناول ما في ضربني وضربت زيدا على
مذهب البصريين بان يتناول التقدم الحكمي ان يكون ما يقتضي
شيئا يقتضي تقدم المرجع تعقلا يجعله في حكم المتقدم وفي
صورة التنازع اعمال الاخير الذي علق في الاول الضمير حفظه
لخصوص الثاني بالاعمال في الضمير المذكور فاقتضى ذلك التعقل
المذكور بناء على الاخبار ان وضع المعارف على ان يستعمل

ان يستعمل في معين قال الرضي [illegible] المعرفة ما وضع
لشيء بعينه لان [illegible] في قصده وضعه واحدا معينا والا
لم يدخل في حد المعرفة غير الاعلام اذ الضمير واسم الاشارة
والموصول والمعرف باللام بالنسبة الى احد ما يصح لكل
قصده المستعمل بل ارادوا ما وضع ليستعمل في واحد بعينه سواء كان
ذلك الواحد مقصودا بالوضع كما في الاعلام اولا كما في غيرها
فلو قالوا ما وضع استعماله في شيء بعينه لكان اخرج المحقق (?)
على ان معناه ما هو المقصود الظاهر منه والمضمرات وضعت
لكل معين وضعا عاما باعتبار ان ملحوظ الواضع في وضعها
امر عام لكونه متكلما او مخاطبا او غائبا او [illegible] اليه فعلا في
حق ذلك في موضعه وقد يترك الخطاب مع معين قال في
في قول السكاكي وفي الخطاب ان لا يكون مع معين حق البيان ان [illegible] يكون
لمعين [illegible] لا خطاب معه محقق
ههنا [illegible] كلامه يترك الخطاب لمعين مع ان المذكور
ح ههنا في كلام المتن ان يكون لمعين فالمناسب ان يرجع
الضمير اليه ثم كلام السكاكي يحتمل وجها اخر لا يتوجه عليه
ما ذكره رحمه الله وهو ان يعلق قوله مع معين بيكون لا
بالخطاب وكلامه رحمه الله يحتمل به والاولى ان يتناول
المتروك اليه فقال يترك المعين الى غير المعين

في الخطاب والله اعلم بالصواب ٥٥٥ الحمد لله والصلوة
على رسول الله محمد وعلى آله اجمعين تمت الفرائد الموسومة بعقود الدرر في
على مختصر التلخيص
الله العبد الواليه ٥ ٥ ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله اولى النفوس
الذكية الاطهر فان مباحث الاستعارات وما يتعلق بها
قد ذكرت في الكتب مفصلة غير الضبط فاردت
ذكرها مجملة على وجه نطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر
المتاخرين فنظمت فرائد عوائد تتعلق بتحقيق معاني الاستعارة
وتقسيمها وقرائنها في ثلثة عقود العقد الاول
في انواع المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد
هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة
مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل
والا فاستعارة مصرحة الفريدة الثانية ان كان المستعار
اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية والا

89
والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر
ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان
حرفا والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة
كالابتداء ونحوه وانكر السكاكي التبعية وردها الى المكنية
كما ستعرفه الفريدة الثالثة ذهب السكاكي الى انه ان كان المستعار
له متحققا حسا او عقلا فالاستعارة تحقيقية والا فتخييلية
وسينكشف لك حقيقتها الفريدة الرابعة الاستعارة ان
لم تقترن بما يلائم شيئا من المستعار منه او المستعار له فمطلقة
نحو رايت اسدا وان قرنت بما يلائم المستعار منه فمرشحة
نحو رايت اسدا له لبد وان قرنت بما يلائم المستعار له
فمجردة نحو رايت اسدا شاكي السلاح والترشيح ابلغ لاشتماله
على تحقيق المبالغة في التشبيه واعتبار الترشيح والتجريد انما يكون
بعد تمام الاستعارة فلا يعد قرينة المصرحة تجريدا نحو رايت اسدا
يرمي ولا قرينة المكنية ترشيحا الفريدة الخامسة الترشيح
يجوز ان يكون باقيا على حقيقته تابعا للاستعارة لا يقصد الا
تقويتها ويجوز ان يكون مستعارا من ملائم المستعار منه لملائم
المستعار له ويحتمل الوجهين قوله تعالى واعتصموا بحبل
الله استعير الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشيحا اما باقيا
على معناه او مستعارا للوثوق بالعهد الفريدة السادسة